

♪[PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: „Audycje Kulturalne” – w dobrym tonie.

♪[FRAGMENT UTWORU „JUŻ NIE ZAPOMNISZ MNIE”]

IZABELA ŻUKOWSKA: „Zapomniana melodia” to muzyczna komedia, którą w tysiąc dziewięćset trzydziestym ósmym roku zrealizowali wspólnie Konrad Tom i Jan Fethke. Piosenki napisał Ludwig Starski, a muzykę skomponował Henryk Wars. Film opowiada historię zakochanych w sobie Helenki Roliczówny – uczennicy Instytutu Doksztalającego dla dziewcząt i Stefana Frankiewicza, który jest bratankiem nauczyciela śpiewa w tymże instytucie. Stefan motorówką przyjeżdża z Warszawy by odwiedzić wuja. Na drodze w jego motorówkę uderza Helenka, która po zajęciach sportowych wraca właśnie na przystań. Potem następuje cała seria pomyłek, która ostatecznie doprowadza do szczęśliwego zakończenia.

♪[FRAGMENT UTWORU „JUŻ NIE ZAPOMNISZ MNIE”]

IZABELA ŻUKOWSKA: W filmie „Zapomniana melodia” pojawiają się trzy utwory. Znany wszystkim kanon „Panie Janie” w którym nauczyciel śpiewu zamęcza uczennicę instytutu, tym razem z dopiskiem „w stylu jazz” oraz dwie całkowicie autorskie piosenki „Ach, jak przyjemnie” i „Już nie zapomnisz mnie”. „Ach, jak przyjemnie zabrzmiało w finale”, zaś piosenka „Już nie zapomnisz mnie” stała się głównym muzycznym motywem filmu. Śpiewana przez Stefana, którego zagrał Aleksander Żabczyński, była nie tylko miłosnym wyznaniem bohatera, ale posłużyła też Bogusławowi Roliczowi, który był ojcem Helenki i potentantem w branży kosmetycznej, do tego, by zapamiętać recepturę genialnego wynalazku – mydła o smaku czekolady, który po odbiciu zachowuje się jak piłka.

♪[FRAGMENT UTWORU „JUŻ NIE ZAPOMNISZ MNIE”]

IZABELA ŻUKOWSKA: „Zapomniana melodia” okazała się kinowym hitem, a piosenki natychmiast stały się szlagierami. Grająca Helenkę – Helena Grosówna gościła na premierach filmu organizowanych we wszystkich większych polskich miastach, witana wszędzie jak prawdziwa gwiazda. Grosówna debiutowała na ekranie zaledwie trzy lata wcześniej w komedii muzycznej – „Kochaj tylko mnie”. Nie była wykształconą aktorką, w Toruniu w którym przyszła na świat ukończyła szkołę baletową i umiejętności taneczne chętnie wykorzystywała później na ekranie i na scenie. Zresztą w filmie „Zapomniana melodia” w roli jej koleżanek z instytutu dla dziewcząt zagrały uczennice słynnej szkoły baletowej w ówczesnej prasie reklamowane jako najpiękniejsze warszawianki. Grosówna w okresie okupacji nie opuściła Warszawy. Pracowała jako kelnerka, występowała w teatrzyku na Antresolii, występowała też w oficjalnych teatrach, jednocześnie jednak była oficerem Armii Krajowej. W czasie Powstania Warszawskiego dowodziła oddziałem kobiecym batalionu „Sokół”. Po kapitulacji powstania znalazła się w obozie jenieckim, a potem w stalagu w Oberlangen. Po

zakończeniu wojny powróciła do Polski i związała się z teatrem „Syrena”. Partnerujący jej w „Zapomnianej melodii” Aleksander Żabczyński w filmie pojawił się dużo wcześniej, jeszcze w. czasach filmu niemego zagrał w „Czerwonym błaznie” – filmie Henryka Szaro z roku tysiąc dziewięćset dwudziestego szóstego. Role w filmach dźwiękowych „Ada to nie wypada”, „Jadzia”, „Pani minister tańczy”, „Manewry miłosne” czy właśnie „Zapomniana piosenka” uczyniły z niego jednego z najpopularniejszych amantów przedwojennego kina w Polsce. Żabczyński walczył w kampanii wrześniowej, potem przedostał się do Rumunii i dalej do Francji, gdzie wstąpił do Wojska Polskiego. Ewakuowany do Wielkiej Brytanii walczył na bliskim wschodzie, wziął udział w bitwie pod Monte Casino, za co został odznaczony Krzyżem Walecznych. W tysiąc dziewięćset czterdziestym siódmym roku powrócił do Warszawy, gdzie pozostała jego żona Maria. Piosenka „Już nie zapomnisz mnie” stała się wielkim przebojem przedwojennej Polski. Jeszcze przed wybuchem drugiej wojny światowej nagrali ją Albert Harris, Adam Aston, Zbigniew Rawicz i Mieczysław Fogg.

♪[FRAGMENT UTWORU „JUŻ NIE ZAPOMNISZ MNIE”]

♪[PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: „Audycje Kulturalne” – w dobrym tonie.