

♪ [PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: Audycje kulturalne – w dobrym tonie.

**MAGDALENA MISZEWSKA: Trwają wakacje, z pewnością wiele rodzin wybierze się nad Bałtyk ale tak naprawdę większość z nich niewiele wie o tym akwenie. Myślę, że warto przed wyjazdem odwiedzić wystawę w Warszawskiej Galerii Kordegarda. Przekonać się co w tym Morzu „piszczy” to chyba nie jest najlepsze słowo ale na pewno coś tam pływa, coś tam połykuje, kogoś tam można spotkać. Kogo?**

NATALIA URYNIK: Jak pytam dzieci na warsztatach artystycznych jakie zwierzęta Bałtyku znają to najczęściej odpowiadają, że rekiny, filety, płaszczki. (śmiej) Natalia Uryniuk. To oznacza, że wiedza na temat zwierząt w Bałtyku jest naprawdę niewielka i z tego też powodu zrealizowałam ten projekt aby przybliżyć odbiorcom zwierzęta Bałtyku, żeby poznały między innymi ciernika, chełbie modre, kaczki krzyżówki, morświny. Na wystawie są zaprezentowane grafiki, które są kompozycjami Bałtyckim. Te zwierzęta Bałtyckie formują taniec, kręcą się wokół, są szczęśliwe, zadowolone. Chciałam pokazać zwierzęta Bałtyku w sposób wesoły, atrakcyjny dla obiorcy żeby chciał je polubić i w przyszłości się tymi zwierzątkami zaopiekować. Na wielu moich ilustracjach pojawiają się właśnie wesołe, szczęśliwe zwierzęta. Staram się żeby moje prace były pełne optymizmu i żeby były odskocznią od szarości dnia codziennego. Dzieci bardzo zwracają na to uwagę czy postać jest uśmiechnięta, smutna, zadowolona więc szczególnie skupiam się na tych minach postaci i też chce żeby pracy były kolorowe, żeby przyciągało dzieci właśnie dzieci barwą, żeby były wesołe.

**MAGDALENA MISZEWSKA: Balticism to nie tylko tytuł wystawy, którą można oglądać w Galerii Kordegarda ale też nazwa dużego projektu, który funkcjonuje w formie strony internetowej. W jaki sposób ten projekt powstał?**

NATALIA URYNIK: Otrzymałam stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska. Dzięki temu stypendium zrealizowałam stronę balticism.com, na której są animacje, gry interaktywne, treści na temat zwierząt Bałtyku. Na stronie w zakładce „zwierzęta” jest wymienione trzydzieści pięć zwierząt, są pokazane ilustracje, animacje,

wiersze, które napisała Pani Elżbieta Krystek-Jones. Teksty pisałam sama i konsultowałam w Instytucie Oceanografii więc są sprawdzone przez specjalistów. Najciekawszym zwierzęciem Bałtyckim jest kur diabeł dla mnie bo to jest ryba, która wygląda naprawdę groźnie i też zapraszam do zobaczenia na stronie jak wygląda. Zmieraczek plażowy to jest zwierzątko, które czyści nocą plażę, mewa śmieszka lubi się przebierać (śmiech), lubi zmieniać piórka, ciernik to jest rybka która jest niezwykle opiekuńcza i tata ciernik opiekuje się małymi więc te zwierzęta Bałtyku są niezwykle interesujące i też zapraszam właśnie do przeczytania na ich temat informacji bo nawet sami jak jesteśmy nad Bałtykiem nie wiemy co tak naprawdę w nim pływa, a zagłębimy się w ten temat to możemy być zafascynowani tym światem. Rozwijam ten projekt nadal, ponieważ widzę, że tutaj jest duże pole do popisu, można stworzyć kolejne gry, aplikacje. Bardzo mi zależy na tym żeby powstała taka interaktywna wystawa, która podróżuje po Europie, która składa się właśnie z interaktywnych gier, z animacji tak żeby dzieci mogły coś dotknąć, wręcz powąchać, żeby oddziaływała na wiele zmysłów.

**MAGDALENA MISZEWSKA: Ty jesteś ilustratorką ale plany rozwojowe tego projektu są interdyscyplinarne bo ma się pojawić słuchowisko – płyta z muzyką, spektakl teatralny, a nawet kolekcja ubrań.**

NATALIA URYNIK: Projekt zrzesza wokół siebie grupę przyjaciół, którzy współpracują z Baltarium. Są to muzycy, ekolodzy, to są osoby, które piszą treści na bloga i też wspólnie planujemy płyty muzycznej, animacji, bajek. Zależy mi na tym żeby nad projektem pracowało wiele osób bo wtedy są większe szanse na to, że szybciej się rozwinie i będzie ciekawszy. Strona baltarium została przetłumaczona na prawie wszystkie języki krajów nadbałtyckich. I dzięki temu dzieci w Szwecji, w Niemczech czy w Estonii mogą dowiedzieć się na temat zwierząt Bałtyku i też myślę, że dobrym pomysłem jest właśnie współpraca między tymi krajami żeby wspólnie zrobić kolejną grę czy aplikację. Uczniowie szkoły w Szwecji są zainteresowani w ramach zajęć stworzeniem kolejnej gry więc to jest fantastyczne, że tyle osób się interesuje tematem Bałtyku i tyle osób czuje potrzebę żeby mówić o zwierzętach Bałtyku. Zależy mi na tym żeby odbiorcy zauważyli, że świat Bałtyku jest niezwykle fascynujący, kolorowy, interesujący i żeby później w domach chcieli poczytać o zwierzętach Bałtyku, żeby chcieli je chronić, między innymi nie używać w domach mikroplastiku, czyli takich mikro granulek plastiku, które są używane w kosmetykach albo żeby dbać o to, żeby plaże były czyste, żeby plastik niedostawał się do mórz, ponieważ mikroplastik to są takie drobne cząsteczki plastiku, który wcześniej rozpadł się pod wpływem promieni UV, a także fal i wygląda

jak plankton. I zwierzęta, które mylą się zjadają ten mikroplastik, później umierają z głodu bo żołądki tych zwierząt są pełne jednakże nie mają żadnych wartości odżywczych. Mikroplastik jest tragiczną rzeczą i trzeba to zwalczyć i zależy mi na tym, żeby ta wystawa miała taki charakter ekologiczny, edukacyjny, żeby oprócz właśnie pokazania sztuki, grafiki ilustracji żeby odbiorcy mieli poczucie odpowiedzialności, jeżeli chodzi o nasze środowisko.

ANNA RAKOWSKA: Natalia Uryniuk otrzymała stypendium „Młoda Polska” w ubiegłym roku. Anna Rakowska – Narodowe Centrum Kultury, program „Młoda Polska”. To był projekt wielofunkcyjny i wieloetapowy, ponieważ składał się z projektów gier, z projektów strony internetowej i z projektów wielu innych takich elektronicznych możliwości, które są teraz możliwe w internecie do użytku i do wykorzystania. Uwagę naszą zwróciła kilka bogatych dróg dotarcia do dzieci, ponieważ to jest projekt dla dzieci i on dotyczy bardzo interesującego obszaru, mianowicie naszego Morza Bałtyckiego i żyjących tam zwierzątek i żyjątek. Zachwyciła nas też taka barwna i bardzo przyciągająca oka i też bardzo atrakcyjna jak dla dzieci forma wizualna. Trudno jest powiedzieć czy to jest przepustka, no chyba nie używałabym takiego określenia bo myślę, że kto dostaje stypendium „Młoda Polska” i tak musi mieć już osiągnięcia po to żeby konkurować pośród setek wniosków, które do nas przychodzi corocznie. I te osiemdziesiąt parę osób, które dostaje te stypendium to są naprawdę osoby bardzo dobre i powiem szczerze, że jest to niezwykle optymistyczny kawałek pracy w tym programie, ponieważ młodzież Polska jest bardzo zdolna.

♪ [PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: Audycje kulturalne – w dobrym tonie.