

♪ [PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: Audycje Kulturalne – w dobrym tonie

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Drugiego września pogoda w Warszawie była naprawdę piękna, a "Audycje Kulturalne" odwiedziły Łazienki Królewskie, Narodowe Centrum Kultury zorganizowało tam Piknik Rodzinny "Barwy Wspólne", jedną z atrakcji była prezentacja projektu "Zaśpiewajmy".**

[Fragment piosenki "Czerwone Maki na Monte Cassino"]

Runęli impetem szalonym  
I doszli, i udał się szturm  
I sztandar swój biało-czerwony  
Zatknęli na gruzach wśród chmur

Czerwone maki na Monte Cassino  
Zamiast rosy piły polską krew

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Narodowe Centrum Kultury po raz kolejny zaprasza Polaków do wspólnego śpiewania podczas Festiwalu w Jarocinie "Co ciągle widzę w Niej" ten projekt, chyba bardzo udany, teraz projekt "Zaśpiewajmy", nieco inne piosenki, ale idea chyba wciąż ta sama.**

RAFAŁ WIŚNIEWSKI: Polacy lubią śpiewać, a niepodległość sprzyja temu, żeby wspólnie cieszyć się i radować.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Dyrektor Narodowego Centrum Kultury, profesor Rafał Wiśniewski.**

RAFAŁ WIŚNIEWSKI: Żeby te pieśni budujące i smutne, żeby sobie raz jeszcze przypomnieć, ale ważne to, żeby robić to wspólnie.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **I nie tylko piosenki wojskowe, nie tylko piosenki, które od razu kojarzymy z nurtem patriotycznym pojawiły się w śpiewniku.**

RAFAŁ WIŚNIEWSKI: To nie tylko te, które związane są z wojskiem, ale również te, które dotyczą i życia codziennego i takich rzeczy, które nas smucają, ale przede wszystkim takie, które nas cieszą. Te pieśni chcielibyśmy przypomnieć, Warszawiacy i Polacy z różnych badań wynika, że lubią śpiewać i chcą śpiewać. Jakość śpiewania jest różna i tutaj jest wiele do zrobienia, dzięki takim akcjom pokazujemy, że można robić coś razem, można spróbować swoich sił, można pierwszy raz stanąć na prawdziwej, profesjonalnej scenie i posłuchać, w jaki sposób brzmimy przez mikrofon,

bo często nasze wyobrażenia trochę różnią się od tych, które byśmy chcieli. Panie pytają, czy da się trochę niżej, tej opcji naszego śpiewnika jeszcze nie ma, ale być może będzie, bo wszystkie te pieśni znajdują Państwo na stronie "Zaśpiewajmy.pl", tam właśnie najbardziej popularne pieśni patriotyczne z różnych lat, znajdują państwo także podkłady z linią melodyczną i ten podkład był ciut krótki, zabrakło dwóch zwrotek, dlatego puścimy go jeszcze raz i dziewczyny zaśpiewają dwie ostatnie zwrotki, dobra? Może tak być?

PUBLICZNOŚĆ: BRAWA!

[Fragment piosenki "Czuwaj Wiaro!" zespołu Dzieci z Brodą]

Wiara się bije, wiara śpiewa  
Szkopy się złoścą, krew ich zalewa  
Różnych sposobów się imają,  
Co chwila „szafę” nam posuwają – hej!

Czuwaj wiaro i wytężaj słuch  
Pręż swój młody duch, pracując za dwóch!  
Czuwaj wiaro i wytężaj słuch,  
Pręż swój młody duch, jak stal!

PUBLICZNOŚĆ: BRAWA!

MARYSIA: Nazywam się Marysia.

MARTA: Marta Powalke, jesteśmy siostrami. Zaśpiewaliśmy "Pałacik Michla".

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Często zdarza się wam się śpiewać tak po prostu różne piosenki?**

MARTA: Tak, na przykład u mnie w szkole niedawno występowałyśmy na "Wieczorze Patriotycznym".

MARYSIA: No ja ogólnie lubię śpiewać, jestem w szkole muzycznej, tak samo właśnie moja siostra, a no jakoś tak publicznie rzadko, więc to było trochę stresujące.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Ale repertuar znacie, bo z piosenkami patriotycznymi macie czasami do czynienia. Czy macie wśród nich jakieś swoje ulubione?**

MARYSIA: No właśnie "Pałacyk Michła", "Warszawskie Dzieci" są super, w ogóle właśnie te pieśni, które pierwszego sierpnia się śpiewa to bardzo lubimy tam chodzić i no nie pamiętam konkretnie tytułów, ale to jest super event.

MARTA: Ja nie mam swojej ulubionej piosenki patriotycznej, bardzo lubię wszystkie i bardzo często występuję u siebie w szkole i śpiewam przeróżne patriotyczne piosenki.

MARTA WIATR: Zaśpiewajmy drugą zwrotkę, tym razem z wiolonczelą.

[Fragment piosenki "Serce w Plecaku"]

Poszedł żołnierz na wojenkę  
Nad karabin nie ma żony  
O dziewczyno ukochana  
Oczka twoje zasmuczone

Tam po łące, po zielonej  
Żołnierz młody szedł na boje  
A w plecaku miał czerwone  
Zakochane serce twoje

Tę piosenkę, tę jedyną  
Śpiewam dla ciebie, dziewczyno  
Może właśnie jest w rozterce  
Zakochane twoje serce?

Może beznadziejnie kochasz  
I po nocach tęsknisz, szlochasz?  
Tę piosenkę, tę jedyną  
Śpiewam dla ciebie, dziewczyno

**DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA:** Dzisiaj podczas Pikniku Rodzinnego "Barwy Wspólne" dowodzi pani wspólnym śpiewaniem piosenek patriotycznych. Czy Polaków trudno namówić do wspólnego, głośnego śpiewania?

MARTA WIATR: Polaków trudno namówić, jak się pojedzie do Francji, do Niemiec ludzie są dużo bardziej przyzwyczajeni do śpiewania.

**DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA:** **Dyrygentka chórów Lamine, Marta Wiatr.**

MARTA WIATR: Podobno w każdej grupie studenckiej na fizyce, na matematyce jak się zapyta, kto śpiewa w chórze, to dwie osoby się nie zgłoszą, u nas jest na odwrót, w każdym zgromadzeniu ktoś, kto już kiedyś śpiewał w chórze jest rzadkością, jest to smutne, musimy nad tym pracować, trzeba więcej śpiewać kochani Państwo, więcej śpiewamy.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **I takiemu zachęceniu do wspólnego śpiewania służy właśnie projekt "Zaśpiewajmy" realizowany przez Narodowe Centrum Kultury. Czy te piosenki patriotyczne z rodowodem żołnierskim są dobrym materiałem do takiej nauki wspólnego śpiewu?**

MARTA WIATR: Oczywiście, to są przepiękne piosenki, mamy cudowny repertuar wojskowy, patriotyczny, to są takie melodie, których nie ma nigdzie na świecie, one same swoją melodią już powodują, że ciarki po plecach przechodzą, jak dorzucimy do tego przepiękne często teksty, wiadomo, że są piosenki lepsze, gorsze, ale naprawdę niektóre mają takie teksty, że po prostu no gorąco się robi na plecach no, trzeba śpiewać, to jest nasze cudowne dziedzictwo i kultywujmy to, nie dajmy temu umrzeć. Niektóre może są trudne, "Czerwone Maki na Monte Cassino" rzeczywiście są takim utworem bardziej bym powiedziała solistycznym, natomiast te wszystkie marsze, "Pierwsza Brygada", "Warszawianka" no to są takie melodie, które i wpadają w ucho i się same śpiewają, więc śpiewajmy.

[Fragment piosenki "Szara Piechota" Bolesława Lubicz-Zahorskiego]

I idą, a w słońcu kołysze się stal  
Dziewczęta zerkają zza płota

A oczy ich dumne utkwione są w dal,  
Piechota, ta szara piechota  
A oczy ich dumne utkwione są w dal  
Piechota, ta szara piechota

Maszerują strzelcy, maszerują  
Karabiny błyszczą, szary strój  
a przed nimi drzewce salutują  
Bo za naszą Polskę idą w bój!

ELŻBIETA BARON: Śpiewników w Internecie jest sporo...

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Elżbieta Baron, Narodowe Centrum Kultury.**

ELŻBIETA BARON: One jeśli chodzi o ilość piosenek mogą nawet przewyższać nasz śpiewnik "Zaśpiewajmy.pl" Narodowego Centrum Kultury. To, co wyróżnia, to jest to,

że te piosenki, które zostały wybrane według takiego kryterium, że są z lat tysiąc dziewięćset osiemnaście - dwa tysiące osiemnaście zostały specjalnie zagrane dla nas i nuty zostały spisane łącznie z akordami przez znakomitych, pięciu znakomitych pianistów jazzowych, to jest Michał Tokaj, Dominik Wania, Kuba Stankiewicz, Joachim Mencil i Piotr Wyleżoł. To są nagrane na akustycznych fortepianach akompaniamenty, nagrane z myślą o nas i dla nas, na nasze zamówienie i to wyróżnia nasz śpiewnik myślę, że najbardziej. Muzycy tak nagrali te piosenki, że na przykład pieśń "O Wodzu Miłym", która ma kilkanaście zwrotek tak długo brzmi, ile jest tych zwrotek, tak że ten motyw zwrotekowo-refrenowy się powtarza czternaście razy, czternaście razy. Nasz śpiewnik jest po prostu elegancki, zrobiony ze smakiem, zagrany na żywych, akustycznych instrumentach przez wybitnych instrumentalistów. Tekst, narracja i opowiadanie o poszczególnych piosenkach pisał Marek Gaszyński, historia polskiej muzyki rozrywkowej Paweł Bezak współtworzył razem z panem Markiem Gaszyńskim teksty odnośnie piosenek wojskowych ponieważ on się w wojskowości specjalizuje. Są to autorskie teksty, które można poczytać, jest też fantastyczny słowniczek, który towarzyszy tym narracjom śpiewnikowym, gdzie młode pokolenie może się na przykład dowiedzieć, co to znaczy legun, co to znaczy drzewiec i różnych innych, ciekawych informacji. To wszystko jest do przeczytania na stronie "Zaśpiewajmy.pl" Narodowego Centrum Kultury.

**DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: Jeżeli chodzi o wybór piosenek, te o rodowodzie żołnierskim, patriotyczne wiadomo, że powinny się w takim śpiewniku znaleźć, ale nie zabrakło w nim również piosenek z nurtu muzyki rozrywkowej i wybierając piosenki właśnie znane z popkultury czym się kierowaliście, które trafiły do śpiewnika?**

ELŻBIETA BARON: Kierowaliśmy się tym, głównie i najogólniej mówiąc, że piosenki powinny być zaangażowane, więc mamy nurt solidarnościowy, piosenki Jacka Kaczmarskiego, Przemysława Gintrowskiego, no które wiadomo, że są zaangażowane i wiadomo, jakim czasom towarzyszyły. Mamy piosenki Salonu Niezależnych, czyli okresu, kiedy w Polsce było naprawdę gorąco, bo to są lata siedemdziesiąte ubiegłego stulecia, czyli strajki na Pomorzu, wydarzenia na Górnym Śląsku, okres naprawdę gorący i piosenki Jacka Kleyff'a na przykład, które oddają nastroje i ilustrują wydarzenia tamtych czasów. Według mojej wiedzy i według tego, co w tej chwili szybko mogę stwierdzić ostatnia piosenka, która się znalazła w śpiewniku pochodzi z roku dwa tysiące drugiego, nasz śpiewnik będzie w założeniu do dwa tysiące osiemnastego roku i tutaj wielka rola naszych odbiorców, których mam nadzieję za chwilę będzie całe mnóstwo. Prosimy ich o odpowiedź, które z piosenek młodszych, czyli tych powstałych po roku dwa tysiące drugim powinny się znaleźć w naszym śpiewniku.

MICHAŁ KOSIOREK: Śpiewnik będziemy cały czas rozbudowywać. To, co dzisiaj prezentujemy na Pikniku to jest taka pierwsza wersja mamy do wyboru czterdzieści utworów.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Michał Kosiorek, Narodowe Centrum Kultury.**

MICHAŁ KOSIOREK: Zachęcam wszystkich do odwiedzenia strony "Zaśpiewajmy.pl", gdzie te utwory można znaleźć, ale będziemy go sukcesywnie rozbudowywać tak, żeby jedenastego listopada w stulecie niepodległości śpiewnik zawierał sto utworów z ostatniego stulecia. Będziemy go tak rozbudowywać, żeby jednak zachować pewien balans pomiędzy utworami z tego kanonu niepodległościowego, utworami popkultury, będą reprezentanci Big-beat'u utwory nawiązujące do rozkwitu punk'a lat siedemdziesiątych także osiemdziesiątych, a z tego, co wiem autorzy strony, którzy dokonywali tego doboru uwzględnili również utwory hip-hop'owe i te już nazwijmy to z ostatniej dekady dwudziestego pierwszego wieku, więc pełen przekrój. Śpiewnik interaktywny ma też tę możliwość, żeby właśnie wykorzystać ten akompaniament, nagrać, przesłać do nas i pochwalić się wśród internautów swoim wykonaniem, a my te najlepsze wykonania zamieścimy na tym portalu tak, żeby stworzyć z tego taki właśnie społecznościowy portal z pozytywnym, śpiewającym przekazem.

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Piknik Rodzinny trwa już kilka godzin, jak oceniasz znajomość piosenek patriotycznych wśród Polaków? Czy chętnie te piosenki dzisiaj śpiewają?**

MICHAŁ KOSIOREK: Przyznam szczerze, że przychodząc na piknik mieliśmy pewne obawy, czy mimo to, że prezentujemy bardzo znane, najbardziej znane piosenki ostatniego stulecia, te także z kanonu niepodległościowego, to wydawało nam się, że być może będzie problem z tą znajomością i że być może będzie problem z przełamaniem pewnej bariery wstydu, bo jako naród mało śpiewamy mam wrażenie, że wymaga od nas to wyjście czasami przed mikrofon, gdy ludzie obserwują dużej dawki odwagi, ale jestem bardzo pozytywnie zaskoczony, ponieważ zarówno jeśli chodzi o znajomość utworów jest ona na bardzo wysokim poziomie jak i też wiele osób się przełamuje, wychodzi dziarsko przed siebie na scenę i śpiewa i robi to w sposób dobry, a czasami nawet bardzo dobry. Jadwiga nam zaśpiewa "Pierwszą Brygadę", "Marsz Pierwszej Brygady", brawa wielkie! Jesteście gotowi? Proszę, blisko mikrofonu.

**PUBLICZNOŚĆ: BRAWA!**

[Fragment piosenki "My, Pierwsza Brygada" Andrzeja Brzuchal-Sikorskiego]

Legiony to żołnierska nuta  
Legiony to ofiarny stos  
Legiony to żołnierska buta  
Legiony to straceńców los!

DZIENNIKARKA MAGDALENA MISZEWSKA: **Materiał przygotowała Magdalena Miszewska.**

♪ [PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: Audycje Kulturalne – w dobrym tonie